

MAKHTAR DIOUF

Éclairage sur
LE(S) FÉMINISME(S)
origines - discours - critiques



PRESSES UNIVERSITAIRES DE DAKAR

Éclairage sur
LE(S) FÉMINISME(S)
origines - discours - critiques

Ce petit livre montre qu'il n'existe pas un bloc homogène de féminisme, mais des féminismes différents (libéral modéré, socialo-marxiste, islamique, végétarien, radical-lesbien, ...), tous conçus à partir d'une même source d'inspiration, *Le Deuxième Sexe* de Simone de Beauvoir. Il révèle aussi les conflits internes entre ces courants, et les conflits externes avec des femmes qui refusent de se reconnaître dans le mouvement féministe, ou dans certaines de ses manifestations.

Quels rapports la réflexion sur le féminisme peut-elle bien avoir avec l'économie politique, la philosophie, la psychologie, l'anthropologie, le marxisme, la religion, la biologie, la sexologie ? C'est ce que beaucoup découvriront en lisant ce livre. En marge des revendications féministes déclarées, l'auteur attire l'attention sur des problèmes relatifs à la dignité de la femme, mais passés sous silence par le mouvement féministe. Des développements sont consacrés à une note africaine du féminisme, à partir d'une certaine histoire parfois volontairement oubliée de l'Afrique. Tout cela écrit de façon concise, dans un langage simple et clair.



PRESSES UNIVERSITAIRES DE DAKAR

ISBN : 2-913184-51-0

EAN : 9782913184510